

BABA SIFON

SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU

F I C H E T E C H N I Q U E

mise à jour le 2 mars 2026



RENSEIGNEMENTS UTILES :**NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE :**

- 2 comédiennes
- 1 technicienne lumière
- 1 technicien son
- 1 chargée de production (ou 1 assistante à la mise en scène)

DURÉE DU SPECTACLE : 1 h 15

JAUGE MAXI EN SCOLAIRES : 200 / 250 (nous contacter pour envisager la meilleure option possible)

JAUGE MAXI EN TOUT PUBLIC : 350

CONTACTS :

Régie Lumière :	Valérie BECQ	+262 (0)692 27 06 86	valilights@gmail.com
Régie Son :	Thierry Th DESSEAUX	+262 (0)693 70 45 44	thd@ldu-music.com
Chargée de Production :	Marion MOREAU	+262 (0)693 50 95 24	marion.babasifon@gmail.com



A FOURNIR PAR LE THÉÂTRE :

PLATEAU :

Une boîte noire pendrillonée à « l'italienne » avec manteau et frises.
Scène recouverte de tapis de danse noirs ou plancher noir.
Cadre de 10m à 11m / Profondeur 12m / Hauteur sous perches 7m à 8m.
En dessous de ces dimensions, merci de nous contacter pour prévoir une version adaptée.

SCÉNOGRAPHIE :

- 1 rouleau Drisse 4mm
- 1 tulle noir de 8/10m (L) x 6/8m (h)
- cadrage de la toile (Cf fourni par la compagnie) et du tulle
- tubes de lestage pour le cadrage et le tulle
- 2 poulies de renvoi pour drisse 4mm
- 1 chèvre en coulisse lointain cour afin de fixer un point bas (chaises à 2m du sol) et un point haut (chaise à 5m du sol)
- 20 colsons 25mm gris clairs fins
- 25 chaises (pour la France uniquement)
- 1 table avec 4 pieds gris plateau blanc, montage avec clé Allen 6 (pour la France uniquement)

LUMIÈRES :

- Frises AURA XIP
- Grill : 20 circuits 2 kw + salle graduée
- Sol : 11 circuits 2 kw
- 11 Mac Aura XIP
- 6 PC 2K
- 12 714SX
- 3 713SX
- 4 614SX
- 6 PAR 64 CP 61
- 1 Unique 2.1 Hazer
- 4 ELP Par
- 8 pieds (hauteur de focale à 1,60m)
- 3 platines
- Gélamines Lee Filter 053, 165, 501, 502
- Rosco diffuseur #119 si besoin

SONORISATION :

- 1 système de diffusion stéréo (avec subwoofer) en façade
puissance adaptée à l'espace et au nombre de spectateurs
- 1 table de mixage comprenant au minimum :
 - 8 entrées pour les micros HF et l'interface audio
 - 8 auxiliaires pour les retours scène et les départs d'effets
 - 1 sortie stéréo pour la façade
 - égalisation et compression par piste
- 2 retours de scène (wedges) pour la diffusion au lointain
- 2 micros lavalier DPA 4060 (fixés dans les cheveux) avec système émetteur / récepteur HF
- câblages audio et électrique appropriés

LOGES :

- 1 loge équipée de sanitaire, miroir et serviettes
- 1 fer + table à repasser
- café, thé, eau et petit catering sucré / salé (fruits secs, bananes...)

NB : Lorsque les repas sont pris en charge par l'organisateur, merci de prévoir un repas spécial à revoir avec la production

TRANSPORT DU DÉCOR :

Merci de prévoir 2 places de parking sécurisées pendant la durée totale de la présence de la compagnie.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

SCÉNOGRAPHIE :

- 1 toile imprimée rétroéclairable M1 / 4,50m x 4,50m / nouettes en tête et fourreau pour tube de 50 en pied
- 1 tulle gobelin noir M1 / 5m x 5m / nouettes en tête et fourreau pour tube de 50 en pied
- 3 lianes racine fine suspensions ghillie ignifugé et plantes artificielles étiquetées J / M / C avec drisse pour accroches
- 4 lianes ghillie ignifugé et plantes artificielles étiquetées SOL lointain 1 et 2 / SOL M / SOL C
- 3 lianes racines fines : Drisses décorées avec racines fines et fil doré
- Plantes artificielles lierre
- Cendres grises papier M1
- Neige noire papier M1
- Cellulose verte M1

A la Réunion :

- 25 chaises dont une sans dossier
- 1 table avec 4 pieds gris et plateau blanc, montage avec clé Allen 6

SONORISATION :

- 1 ordinateur
- 1 carte son 4 entrées / 8 sorties
- 1 câble multipaires XLRM / XLRF (liaison interface audio vers table de mixage IN)
- 1 câble multipaires XLRF / jack M (liaison table de mixage OUT vers interface audio)

ACCESSOIRES

- 2 téléphones
- 2 livres bal des folles + spare
- 1 panier rose et jaune
- 10 t-shirts rouge
- 1 t-shirt vert
- 1 t-shirt vert sapin XL
- 1 tasse blanche
- 1 paire de lunettes + spare
- 1 serviette de bain noire
- 1 casque audio bleu
- 1 sac à dos beige
- 1 sac à dos noir
- 1 sac à dos rose
- 1 petit sac à main bandoulière
- 1 kleenex sac à main
- 1 rouge à lèvres
- 1 boîtier à rouge à lèvres avec miroir
- 1 gourde
- 1 pochette médicaments
- 1 pochette documents
- 1 criterium
- 1 paréo motifs batik
- 1 bonnet gris
- 1 préservatif

PLANNING JOURNÉE TYPE :

**Pré-montage «pendrillonnage», lumières installées avant l'arrivée de la compagnie.
Ce planning n'est pas valable si le pré-montage n'a pas été respecté.**

Les plans adaptés sont joints à cette fiche technique.

3 services de 4h pour l'installation technique + répétition filage sont nécessaires.
Le planning est modifiable selon l'horaire de la première représentation.

J-1 :

1er SERVICE

- déchargement du matériel
- montage lumière
- montage du décor

Personnel à fournir sur ce service : 2 technicien.ne.s lumière et 2 technicien.ne.s plateau
Personnel de la Cie : 1 régisseur.se lumière

2nd SERVICE

- montage + réglage lumière
- montage son
- montage décor

Personnel à fournir sur ce service : 2 technicien.ne.s lumière, 2 technicien.ne.s plateau et 1 technicien.ne son
Personnel de la Cie : 1 régisseur.se lumière et 1 régisseur.se son et 1 assistante à la mise en scène ou 1 chargée de production

3ème SERVICE EN SOIRÉE (si représentation le lendemain matin)

JOUR DE LA REPRÉSENTATION :

3ème SERVICE (si représentation l'après-midi ou en soirée)

- fin du réglage lumière + conduite
- balance son
- filage technique
- ajustements techniques

Personnel à fournir sur ce service : 1 technicien.ne lumière, 1 technicien.ne plateau et 1 technicien.ne son
Personnel de la Cie : 1 régisseur.se lumière et 1 régisseur.se son, 1 assistante à la mise en scène ou 1 chargée de production et 2 interprètes

2h avant la représentation : petit filage, mise et nettoyage du plateau

REPRÉSENTATION (et jusqu'au démontage)
Durée du spectacle 1h15

Personnel à fournir sur ce service : 1 technicien.ne lumière, 1 technicien.ne plateau et 1 technicien.ne son
Personnel de la Cie : 1 régisseur.se lumière et 1 régisseur.se son, 1 assistante à la mise en scène ou 1 chargée de production et 2 interprètes

Merci de tenir informée la compagnie de tous besoins de modification.

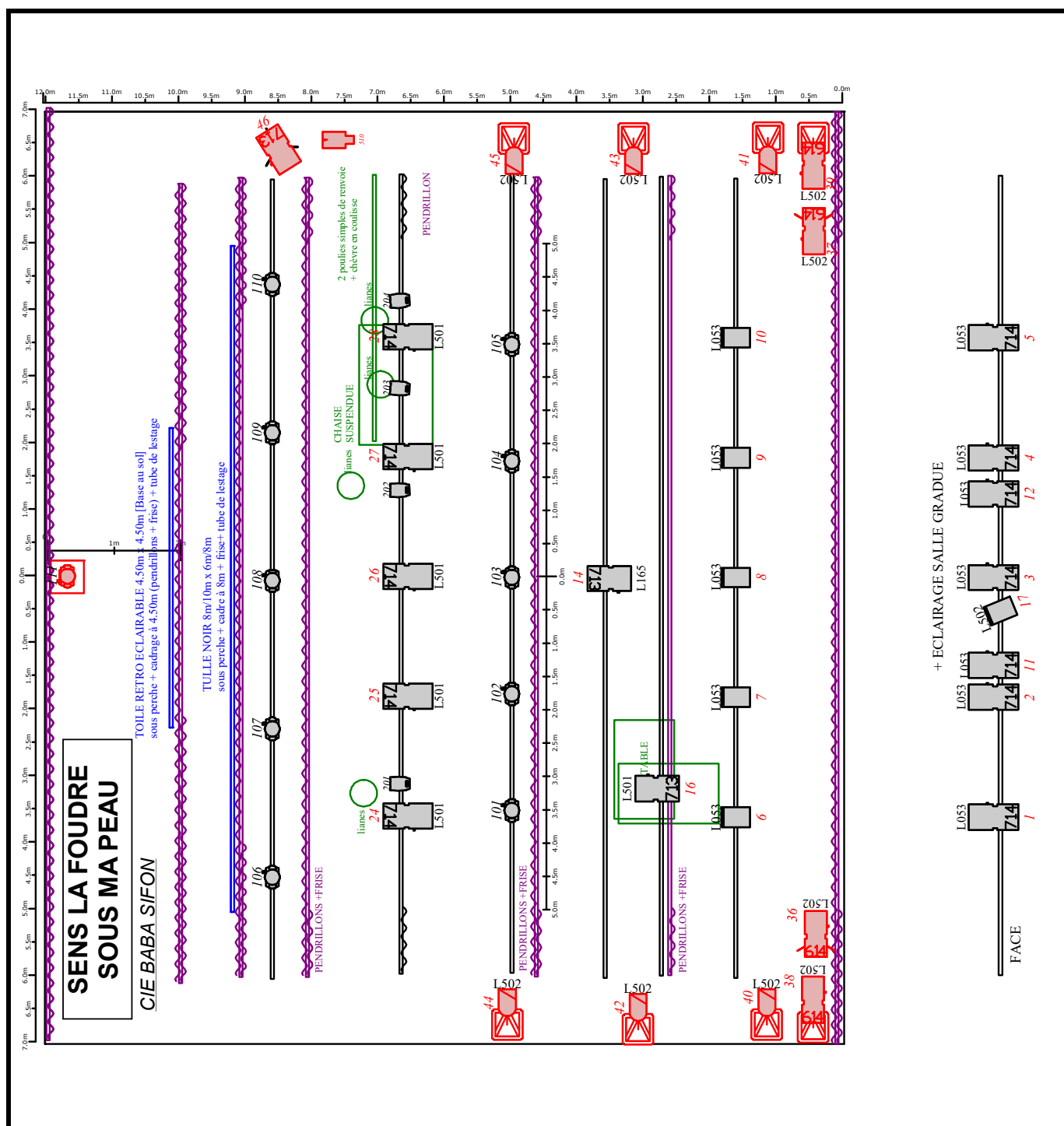
Toute adaptation doit impérativement avoir la validation de la compagnie.

Afin de trouver la solution la plus adaptée, n'hésitez pas à contacter : Marion MOREAU +262 (0)6 93 50 95 24

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Tout manquement ou non respect des différents points suscités sera à la charge et la responsabilité du producteur et/ou diffuseur.

PLAN DE FEU - version complète



PLAN LUMIERES ET PLATEAU VERSION SCENOGRAPHIQUE COMPLETE

BESOINS TECHNIQUES

TEMPS NECESSAIRE

Prémontage + 3 services de 4h

PERSONNEL D'ACCUEIL

- 2 techniciens lumières
- 2 techniciens plateau

PLATEAU

Boîte noire à l'italienne

Cadre de 10m à 1

Profondeur 12m

- Hauteur sous perches 7m à 8m
- Tulle noir 8/10m (L) x 6/8m (h)
- Tubes de lestage toile et tulle
- Cadrage toile et tulle
- poulies de renvoi x 2
- Drisse noire diam 10/ 20m
- Chèvre en coulisse lointain cou

LUMIERES

Frises AURA XIP

Grill : 20 circuits 2 kw + salle graduee

Sol : 11 circuits 2 kw

8 pieds h focale 1.60m

3 platines

Gel Lee Filter 053, 165, 501, 502

Rosco diffuseur #119 si besoin

CONTACT REGIE LUMIERES
Valérie BECO

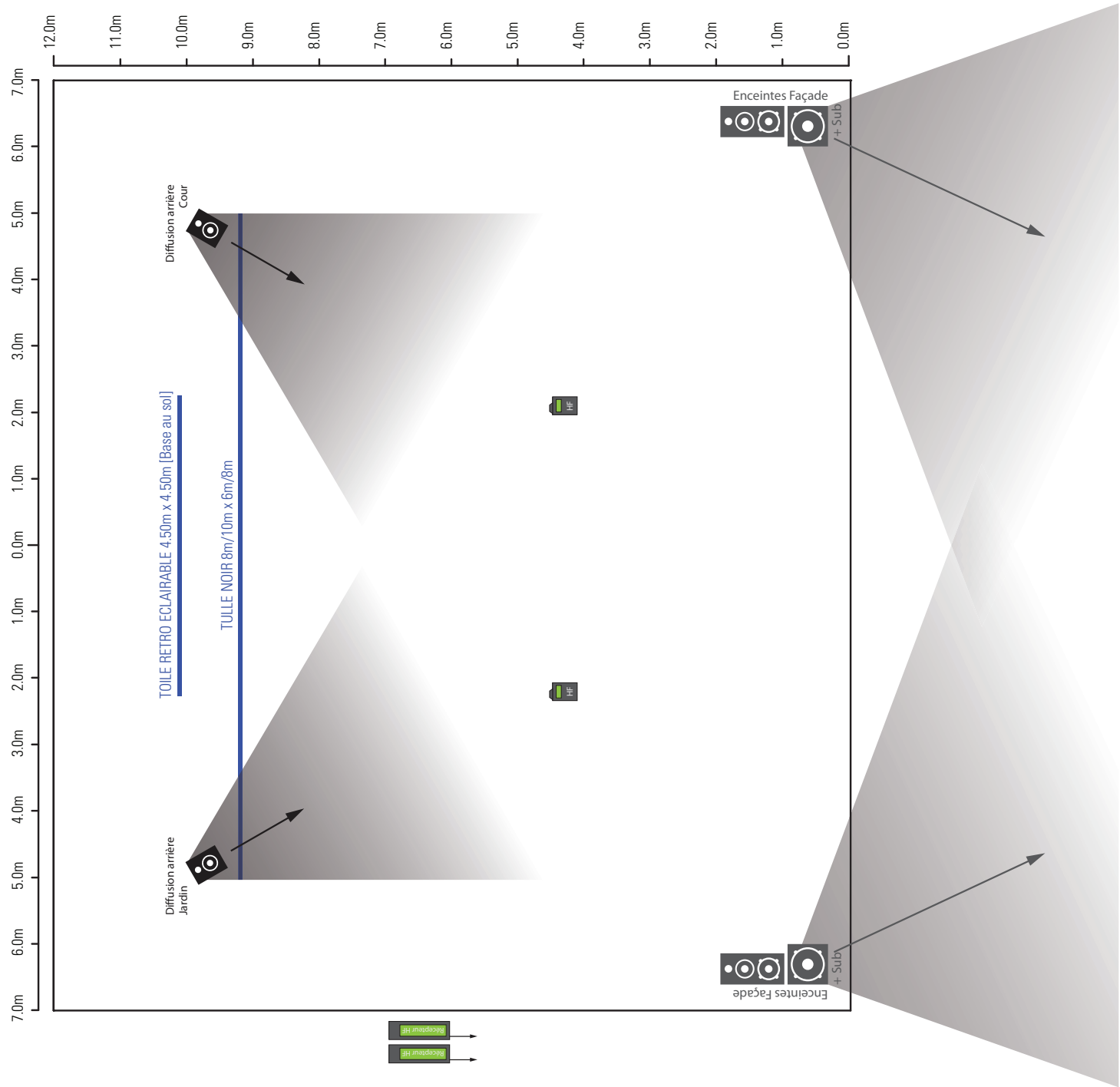
Valérie BECQ

+262 692 27 06 86

valilights@gmail.com

Sens la foudre sous ma peau			
Symbolle	Nom	Compte	Notes
	Mac Aura XIP	11	1 SUR CUBE LOINTAIN
	PC 2K	6	
	714SX	12	
	713SX	3	1 AU SOL+PLATINE
	614SX	4	2 SUR PIEDS 1,60m 2 SUR PLATIN
	PAR 64 CP 61	6	6 SUR PIEDS 1,60m
	Unique 2.1 Hazer	1	
	ELP Par	4	

IMPLANTATION AUDIO



OHKX CERTIFICAT (pv d'inifugation)

Oh!FX

PAPER CONFETTI & STREAMERS

AVAILABLE WITH THE FOLLOWING SHAPES / FORMAS DISPONIBLES



COLORS / COLORES



RECTANGULAR



SQUARE



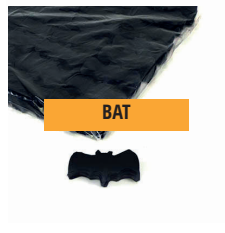
ROUND 42/55mm



FLOWERS



PUMPKIN



BAT



STARS



SQUARE 6mm



HEARTS



BUTTERFLIES



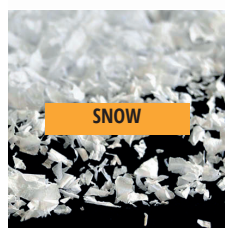
ROSE PETALS



TREE LEAVES



ASH



SNOW



STREAMERS 10m



STREAMERS 5m

AT OHFX WE ARE SUSTAINABLE
DISCOVER HOW:
EN OHFX SOMOS SOSTENIBLES
DESCUBRE COMO



PACKAGING: 1 KG BAG / 10 KG BOX
HS CODE / TARIFF HEADING: 9505 90 00



OHKX CERTIFICAT (pv d'inifugation)**Oh!FX****CERTIFICATE / CERTIFICADO**EMPOWERED COMPANY
LA COMPAÑIAOHFX ENTERTAINMENT SL
VAT NUMBER NIF : ES-B64770381**BIODEGRABILITY AND FLAME RETARDANCE CERTIFICATION**
CERTIFICADO DE BIODEGRABILIDAD E IGNÍFUGIDAD

With the present document, OHFX ENTERTAINMENT declares that its paper confetti products and streamers are:

- Flame retardant according to UNE-EN ISO 11925-2:2011 & UNE-EN 71-2:2021 standards.
- 100% Biodegradable and compostable

We thus confirm/certify that by using our OhFX confetti products and streamers your events are 100% secure and friendly with the environment.

Con el presente documento, OHFX ENTERTAINMENT declara que sus productos de papel confeti y serpentinas son:

- *Ignífugo según normas UNE-EN ISO 11925-2:2011 y UNE-EN 71-2:2021.*
- *100% biodegradables y compostables*

Así confirmamos/certificamos que al utilizar nuestros productos de confeti y serpentinas OhFX sus eventos son 100% seguros y amigables con el medio ambiente.

Francesc Sentias Blanch
January 2023 *Enero 2023*

Oh!FX
ENTERTAINMENT SL
THE LAB OF EMOTIONS

OHFX ENTERTAINMENT S.L.
VAT: ES864770381
C/ Indústria, 4
08592
St. Martí de Centelles