

FICHE TECHNIQUE BIM BAM BUSTER version Hors Les Murs

Ciné-concert burlesque à voir dès 6 ans



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Tout manquement ou non respect des différents points mentionnés sera à la charge et la responsabilité du producteur et/ou diffuseur.

1/ RENSEIGNEMENTS UTILES

NOMBRE DE PERSONNES DE LA COMPAGNIE:

• 1 musicien

1 régisseur son

Peuvent éventuellement être présentes : 1 coordinatrice artistique et/ou 1 chargée de production

DURÉE DU SPECTACLE: 45 minutes

JAUGE MAXI EN SCOLAIRES: 3 ou 4 classes (en fonction du lieu à faire valider par l'équipe artistique)

- à partir du CE1

JAUGE MAXI EN TOUT PUBLIC: 80 à 110 personnes (en fonction du lieu à faire valider par l'équipe artistique)

- à voir en famille dès 6 ans

2/ CONTACTS

David FOURDRINOY	Musicien, compositeur	06 93 82 52 03	davidfourdrinoy@gmail.com
Germain BOULET	Régisseur son	06 92 02 66 50	gg2012@hotmail.fr
/Nicolas RAPEAU	Régisseur son (en alternance)	06 92 74 66 17	nicolas.rapeau@hotmail.fr
Léone LOUIS	Coordination artistique	0692 28 51 95	leone@babasifon.com
Myriam K/BIDI	Administration Production	06 92 09 30 55	myriam.babasifon@gmail.com
/Chloé Malen	Production	06 93 63 5243	chloe.babasifon@gmail.com



3/ A PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

• Occultation dans l'idéal, la projection nécessite de l'obscurité

Plateau / Zone de jeu

- Zone de jeu artistes : 6 m x 4 m au sol au minimum (Cet espace ne comprend pas le public !)
- Premier rang à 1 m du vidéo projecteur (s'il est posé sur un support)

Besoins électriques

• 2 prises classiques

Besoins techniques

• Si possible : un vidéo-projecteur (sinon, nous pouvons le fournir)

4/ FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- Écran de projection 2,30 m autoporté
- Câble HDMI et ordinateur
- Son / projecteurs led

Le décor :

- un vibraphone musser M55
- une petite batterie style jazzette (grosse caisse, cymbale, charley, caisse claire tabouret)
- objets détournés sonores: cochons en plastique, poêle à frire, cloche suspendue, balle rebondissante lumineuse, grosse caisse coupée en deux, noix de coco, sifflet, roue de vélo, marteau, une carotte en plastique
- un synthé analogique paraphonique (uno synth pro)
- un pédalier de guitare BOSS MO 50 utilisé avec un micro sm58
- une tablette pour poser des baguettes (ou pupitre en dur avec un linge noir dessus)
- une guinde de chanvre

L'équipe arrivera en voiture avec le décor et le matériel fourni par la compagnie

5/ ACCUEIL

• Accès aux sanitaires et si possible, eau, café, thé...

6/ PLANNING PRÉVISIONNEL TECHNIQUE

Montage:

• 2h à prévoir : Montage, essais techniques