



LE PROCESSUS

de **Catherine Verlaquet**
Adaptation Léone Louis
et Manon Allouch

THÉÂTRE RÉCIT

A voir dès 14 ans



LA PROGRAMMATION DE CETTE
PIÈCE PEUT ÊTRE FINANCÉE
PAR LE PASS CULTURE.

LE PROCESSUS

Texte de Catherine Verlaquet

Adapté par Léone Louis et Manon Allouch

THÉÂTRE-RÉCIT INTIME

FORME LÉGÈRE

À partir de 14 ans - Durée 45min



**UNE HISTOIRE SUR MESURE
POUR ADOLESCENT.E.S,
QUI OUVRE LA DISCUSSION.**

L'HISTOIRE

Fabien et Kim ont 16 ans. Ils sont amoureux et ça y est, ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Kim y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Kim le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait, elle va devoir prendre une décision.

NOTE D'INTENTION

***"Ce texte entre en résonance avec mon envie de libérer la parole des jeunes Réunionnais.e.s pour inventer Demain."** Léone Louis*

Kim est à l'âge **des premières fois en amour**, l'âge où les questions cruciales se posent mais comment choisir quand on n'a pas d'expérience, à qui demander conseil ?

Ce solo aborde le sujet des grossesses précoces et de l'entrée en sexualité sans détours et avec sincérité. Le sujet est intime et pourtant universel.

Possibilité de proposer des ateliers de médiation culturelle en lien avec le spectacle.

ÂGE À partir de 14 ans (4ème-3ème, lycéens, associations ...)

DURÉE 45 min + 30 min d'échange* avec le public

LIEU Solo destiné à être joué hors-les-murs, dans une grande salle de classe type salle de permanence, médiathèque, case de quartier...
(à valider par la compagnie)

JAUGE 2 classes, 70-75 personnes
(à valider par la compagnie)

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM 4 x 4 m

TEMPS DE MONTAGE 2h

L'organisateur prendra en charge l'installation des chaises du public

DÉMONTAGE 30 min

**Échange avec le public
à l'issue de la représentation :**

Nous proposons une rencontre avec les jeunes à partir de leurs ressentis du spectacle. Il n'est pas question de nous substituer au travail d'une infirmière scolaire, d'un parent, mais bien de préserver avec précaution la distance du théâtre qui permet parfois de mettre le réel en question et en dialogue.

Texte Catherine Verlaquet

Adapté par Léone Louis et Manon Allouch

Mise en scène Léone Louis et Manon Allouch

Interprétation Manon Allouch

Partenaires La Cité des Arts, l'Alambic, la DAC de La Réunion, La Région et la ville de St-Paul, le lycée Antoine Roussin

Remerciement David Fourdrinoy, Fabrice Viot, Thierry Th Desseaux, Mickaël Tessier, Daniel Léocadie, Kalipsxau, Camille Kolski, Natacha Praene

Cie Baba Sifon

Cie conventionnée par la DAC de La Réunion

 Administration Myriam K/Bidi

 06 92 09 30 55

 contact@babasifon.com

 www.babasifon.com

