

# FICHE TECHNIQUE

## DAN MON MARMIT

Cie Baba Sifon – Léone Louis

Version en salle



## RENSEIGNEMENTS UTILES

### NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE

1 danseuse, 1 régisseur, 1 chargé.e de production

### DURÉE : 30 minutes

A voir en famille dès 3 ans (scolaire à partir de la maternelle)

### JAUGE MAXI EN TOUT PUBLIC : 70 (à voir ensemble)

**JAUGE MAXI EN SCOLAIRES : 50 (à voir ensemble selon le lieu, 2 ou 3 classes maximum)**

### MONTAGE : 4 heures

2 heures pour décharger le décor, installer le plateau et la régie.

Au minimum 1 heure pour un calage lumière simple et 1 heure pour faire les réglages et la balance son sur le système de la salle.

### DÉMONTAGE : 1h30

20 minutes au minimum pour pouvoir libérer le plateau en coulisse si besoin de faire un changement de plateau. 90 minutes au total avec le rangement des accessoires, du décor et le chargement dans le véhicule.

## A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL

### LIEU POUR LA REPRÉSENTATION

A faire valider par la Compagnie Baba Sifon

### RÉGIE

Si possible, installer la régie dans la salle de préférence, plutôt que dans une pièce séparée.

Prévoir une grande table pour le matériel et une chaise.

### DIMENSION PLATEAU

#### Profondeur : 5m50

Tapis sur 4 mètres de profondeur + marge derrière de 50cm + marge devant pour installer le public à 1m du tapis au minimum.

#### Ouverture : 6m idéal (5m minimum)

Tapis sur 5 mètres de largeur + marge des deux côtés 2x50 cm

#### Hauteur : 2,50 m

Si possible un fond neutre

Possibilité de s'adapter aux dimensions du lieu **à voir avec le régisseur**

### MISE A DISPOSITION DU LIEU :

Minimum 4h avant l'heure du spectacle (prévoir un accueil technique son et lumière)

### ÉLECTRICITÉ

2 arrivées électriques minimum en 220v sur disjoncteurs 16A séparés :

1 côté régie + 1 côté fond de scène à jardin de préférence

## **LOGE**

Prévoir un endroit calme pouvant servir de loge pour la danseuse, avec une table et une chaise + un accès à des sanitaires

## **ACCES EAU :**

Un point d'eau est nécessaire pour le nettoyage des accessoires après la représentation

## **PERSONNEL LOCAL NÉCESSAIRE**

La structure d'accueil s'assure que l'espace de jeu soit totalement libre avant l'arrivée de l'équipe pour l'installation du décor.

La structure d'accueil prend en charge l'installation des tables et des chaises pour la régie et la loge, ainsi que des chaises, des bancs ou du gradinage pour le public. Le public peut aussi, en partie, être assis au sol sur des tapis ou coussins, à voir ensemble.

Prévoir un accueil technique pour le son et la lumière (branchements et réglages).

## **ACCÈS**

Accès pour deux véhicules à proximité de l'espace de jeu : prévoir accessibilité pour décharger et emmener facilement le matériel et le décor jusqu'à l'espace de jeu. Un chariot ou un grand diable serait bienvenu si disponible.

## **CATERING**

Prévoir de l'eau, du thé, du café ainsi que des bananes, fruits secs et/ou biscuits

## **REPAS**

Cindy Caraguel : Omnivore (en alternance) Marion Brugial : Omnivore

Tristan Meunier : Omnivore

## **MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE**

### **SON**

La compagnie est autonome en son pour jouer en extérieur.

Système son (2 enceintes JBL EON 12 pouces), 1 table de mixage analogique (Yamaha MG12XU), câbles audio). Le son sera diffusé depuis un PC (carte son externe RME câblée sur la table de mixage par deux jack mono, droite et gauche sur deux pistes séparées et panées).

En salle, la configuration peut être différente en fonction du système son mis à disposition, de la taille du plateau, des gradins et de l'emplacement de la régie :

Dans l'idéal le régisseur est installé dans la salle, sur une table mise à disposition (plutôt que dans une pièce régie séparée).

Soit la compagnie peut jouer de manière autonome avec son système comme en extérieur (dans ce cas les deux enceintes sont en fond de scène). Soit, quand c'est préférable, nous utilisons le matériel qui est disponible sur place. Besoins techniques : façade + sub + 2 retours plateau + câblage cf ci-dessous.

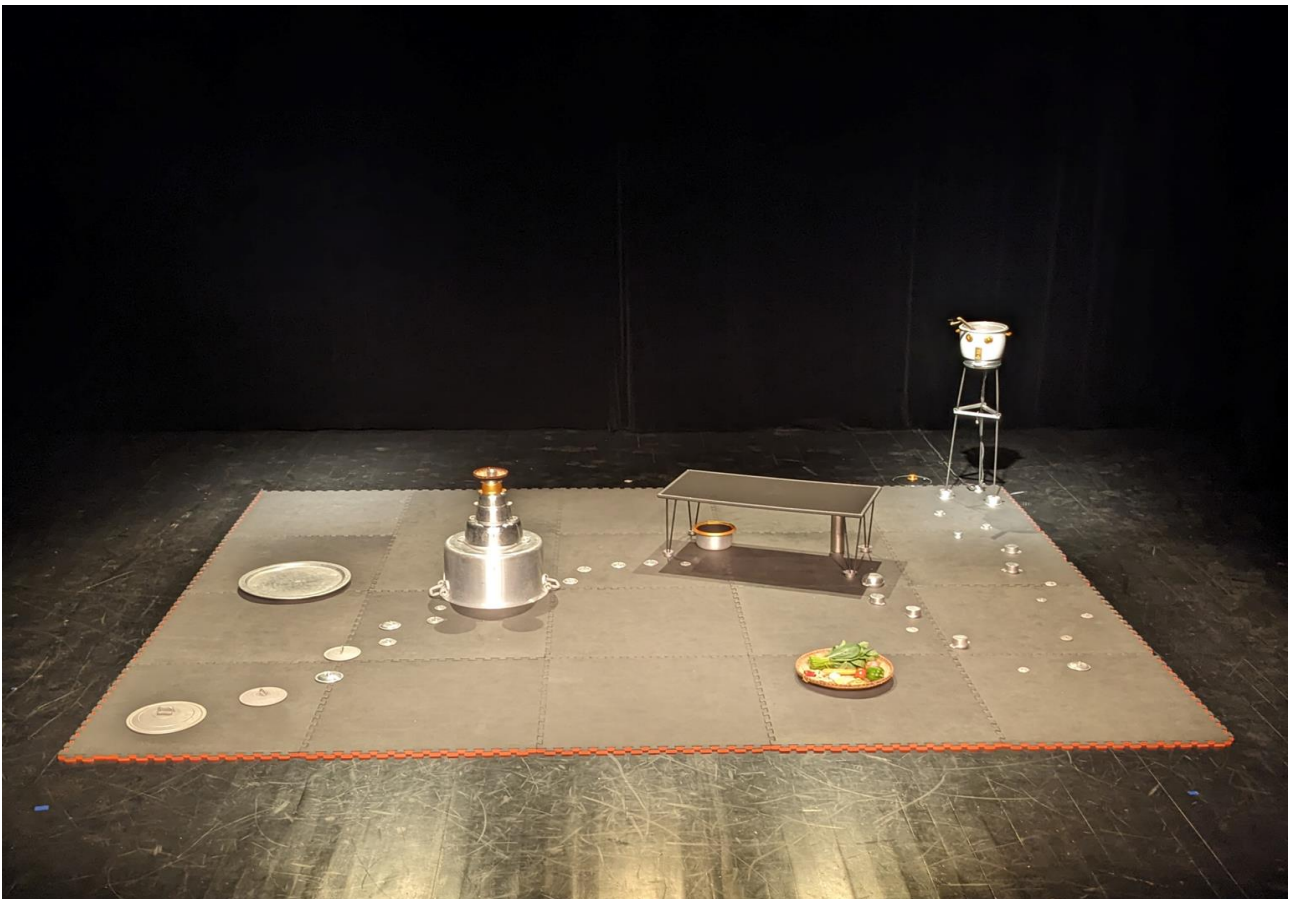
Dans ce cas, il y a deux possibilités :

- Si la régie peut se faire directement dans la salle de diffusion : La sortie master droite/gauche de la table de mixage du régisseur est à connecter à deux entrées sur la table de mixage de la salle de régie, sur deux pistes séparées et panées. La salle fournit le câblage pour le raccord des deux tables (boitier DI ; câble XLR).
- Si la régie ne peut pas se faire dans la salle de diffusion : les sorties de la carte son (deux jack mono) sont directement rentrées dans la table de mixage de la salle de régie.

En fonction de la disposition des enceintes dans la salle (façade très en avant ou en fond de scène), deux retours peuvent être nécessaires (à voir sur place). Les deux enceintes de la compagnie peuvent être utilisées en complément comme retour plateau.

Dans le cas où la régie peut se faire directement dans la salle, les retours sont à brancher sur la table de mixage du régisseur qui peut garder la main dessus, plutôt que sur la console de la salle si c'est une régie séparée.

Compter au minimum 1h avec le technicien d'accueil son pour faire les câblages et les réglages nécessaires.



## LUMIERE

En salle, un simple plein feu est demandé (éclairage type chaud ambré chaleureux)

Une face (3 ou 4 pc 1000W) + Contre en fond de scène (3 ou 4 pc 1000W)

+ Deux pc 1000W si possible au centre, orienté pour renforcer l'éclairage des angles du fond de scène à cour et à jardin.

Dimension : 6M x 5.50M avec contours assez diffus (SVP pas net aux couteaux)

Pour rappel le tapis fait 5m\*4m, à éclairer avec une marge de 50cm à cour, à jardin et en fond de scène, et 1m en avant-scène (soit 6\*5.50)

**ECLAIRAGE DU PUBLIC**, type veilleuse FROID (Enfants à partir de 3 ans)

2 fader distincts à prévoir et à fournir sur la table de la régie dans la salle  
Sinon réglage à adapter au début du spectacle par votre éclairagiste

Compter au minimum 1h avec le technicien d'accueil lumière pour faire les réglages nécessaires.

**DÉCOR PLATEAU**

20 tapis puzzle de 1m x 1m

Set d'accessoires (20 marmites de toutes les tailles de 4cm à 60cm de diamètre), couvercles, cuillère en bois, vanes...

Table basse (largeur 61cm x longueur 122 x hauteur 43)

Autocuiseur de riz et support métal en forme de trépieds pour poser l'autocuiseur (1m20 de hauteur)



**CONTACT**

Régie - Tristan Meunier : 06 92 78 76 99

Contact compagnie : [contact@babasifon.com](mailto:contact@babasifon.com)

Administration : Myriam K/Bidi – 06 92 09 30 55 - [myriam.babasifon@gmail.com](mailto:myriam.babasifon@gmail.com)