

# **FICHE TECHNIQUE**

## **DAN MON MARMIT** **Cie Baba Sifon – Léone Louis**

**Version Hors les murs**



### **RENSEIGNEMENTS UTILES**

#### **NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE**

1 danseuse & 1 régisseur

#### **DURÉE** : 30 minutes

A voir en famille dès 3 ans (scolaire à partir de la maternelle)

#### **JAUGE MAXI EN TOUT PUBLIC** : 70 (à voir ensemble)

**JAUGE MAXI EN SCOLAIRES** : 50 (à voir ensemble selon le lieu, 2 ou 3 classes)

#### **MONTAGE** :

2 heures au minimum (décharger le décor, monter le plateau et la régie, faire la balance son et échauffement de la danseuse)

#### **DÉMONTAGE** :

1h30 au total avec le rangement des accessoires, du décor et le chargement dans le véhicule.

## **A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL**

### **LIEU POUR LA REPRÉSENTATION**

De préférence en intérieur (grand préau couvert, grande salle de classe, réfectoire, case de quartier) ou lieu couvert si en extérieur, à faire valider par la Compagnie Baba Sifon

### **RÉGIE**

2 tables pour le matériel et une chaise à mettre à disposition

### **DIMENSION PLATEAU**

#### **Profondeur : 5m50**

Tapis sur 4 mètres de profondeur + marge derrière pour l'enceinte et les câbles de 50cm + marge pour installer le public devant à 1m du tapis

#### **Ouverture : 6m idéal (5m minimum)**

Tapis sur 5 mètres de largeur + marge des deux côtés 2\*50 cm

#### **Hauteur : 2,50 m**

Si possible un fond neutre (mur de couleur unie)

Possibilité de s'adapter aux dimensions du lieu **à voir avec le régisseur**

### **MISE A DISPOSITION DU LIEU**

Minimum 2h avant l'heure du spectacle

### **ÉLECTRICITÉ**

2 arrivées électriques en 220v sur disjoncteurs 16A séparés : 1 côté régie + 1 côté fond de scène  
Si une seule arrivée électrique est possible, tout sera câblé côté régie avec des rallonges de la compagnie.

### **LOGE**

Prévoir un endroit calme pouvant servir de loge pour la danseuse, avec une table et une chaise et un accès à des sanitaires

### **ACCES EAU :**

Un point d'eau est nécessaire pour le nettoyage des accessoires après la représentation

## **PERSONNEL LOCAL NÉCESSAIRE**

La structure d'accueil s'assure que l'espace de jeu soit totalement libre avant l'arrivée de l'équipe pour l'installation du décor.

La structure d'accueil prend en charge l'installation des tables et des chaises pour la régie et la loge, ainsi que des chaises et des bancs ou le gradinage pour le public. Le public peut aussi, en partie, être assis au sol sur des tapis ou coussins, à voir ensemble.

### **ACCÈS**

Accès pour deux véhicules à proximité de l'espace de jeu : prévoir accessibilité pour décharger et emmener facilement le matériel et le décor jusqu'à l'espace de jeu. Un chariot ou un grand diable serait bienvenu si disponible.

## **CATERING**

Prévoir de l'eau, du thé, du café ainsi que des bananes, fruits secs et/ou biscuits

## **REPAS**

Cindy Caraguel : Omnivore (en alternance) Marion Brugial : Omnivore

Tristan Meunier : Omnivore

## **MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE**

### **SON**

La compagnie est autonome en son pour jouer en extérieur.

Système son (2 enceintes JBL EON 12 pouces), 1 table de mixage analogique (Yamaha MG12XU), câbles audio). Le son sera diffusé depuis un PC (carte son externe RME câblée sur la table de mixage).

### **LUMIERE**

Pas de lumière pour la version hors les murs.

### **DÉCOR PLATEAU**

20 tapis puzzle de 1m x 1m.

Set d'accessoires (20 marmites de toutes les tailles de 4cm à 60cm de diamètre), couvercles, cuillère en bois, vannes...

Table basse (largeur 61cm x longueur 122 x hauteur 43).

Autocuiseur de riz et support métal en forme de trépieds pour poser l'autocuiseur (1m20 de hauteur).



## **CONTACT**

Régie - Tristan Meunier : 06 92 78 76 99

Contact compagnie : [contact@babasifon.com](mailto:contact@babasifon.com)

Administration: Myriam K/Bidi – 06 92 09 30 55 - [myriam.babasifon@gmail.com](mailto:myriam.babasifon@gmail.com)