

# Spectacle « GRANMER KAL / GMK » Compagnie BABA SIFON

## FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE-SALLES EQUIPEES

### Contact :

---

<b>Artistique :</b>	<b>Leone Louis</b> 0692 28 51 95 <b>David Fourdrinoy</b> 0692 79 37 08	<a href="mailto:leone@babasifon.com">leone@babasifon.com</a> <a href="mailto:davidfourdrinoy@gmail.com">davidfourdrinoy@gmail.com</a>
<b>Administration :</b>	<b>Myriam K/bidi</b> 0692 09 30 55	<a href="mailto:myriam.babasifon@gmail.com">myriam.babasifon@gmail.com</a>
<b>Technique (SON) :</b>	<b>Nicolas Rapeau</b> 0692 74 66 17	<a href="mailto:nicolas.rapeau@hotmail.fr">nicolas.rapeau@hotmail.fr</a>
<b>Technique (LUMIERE) :</b>	<b>Laurent Filo</b> 0692 14 49 01	<a href="mailto:filaurun@orange.fr">filaurun@orange.fr</a>

### Informations sur le spectacle :

---

- o Durée : 45 minutes
- o Jauge : tout public 250 personnes (à revoir ensemble en fonction de la salle)
- o Scolaire 180 personnes (environ 6 classes) (à revoir ensemble en fonction de la salle)

A partir de 8 ans

### Loges / Catering :

---

- o Une loge fermée à clé
- o Un catering avec quelques boissons chaudes/ froide, bananes, fruits secs, café, etc.
- o Régimes particuliers :
  - Léone : Sans lactose, sans gluten
  - David : Pas de régime particulier
  - Nicolas : Végétarien
  - Laurent : Pas de régime particulier

## Informations techniques :

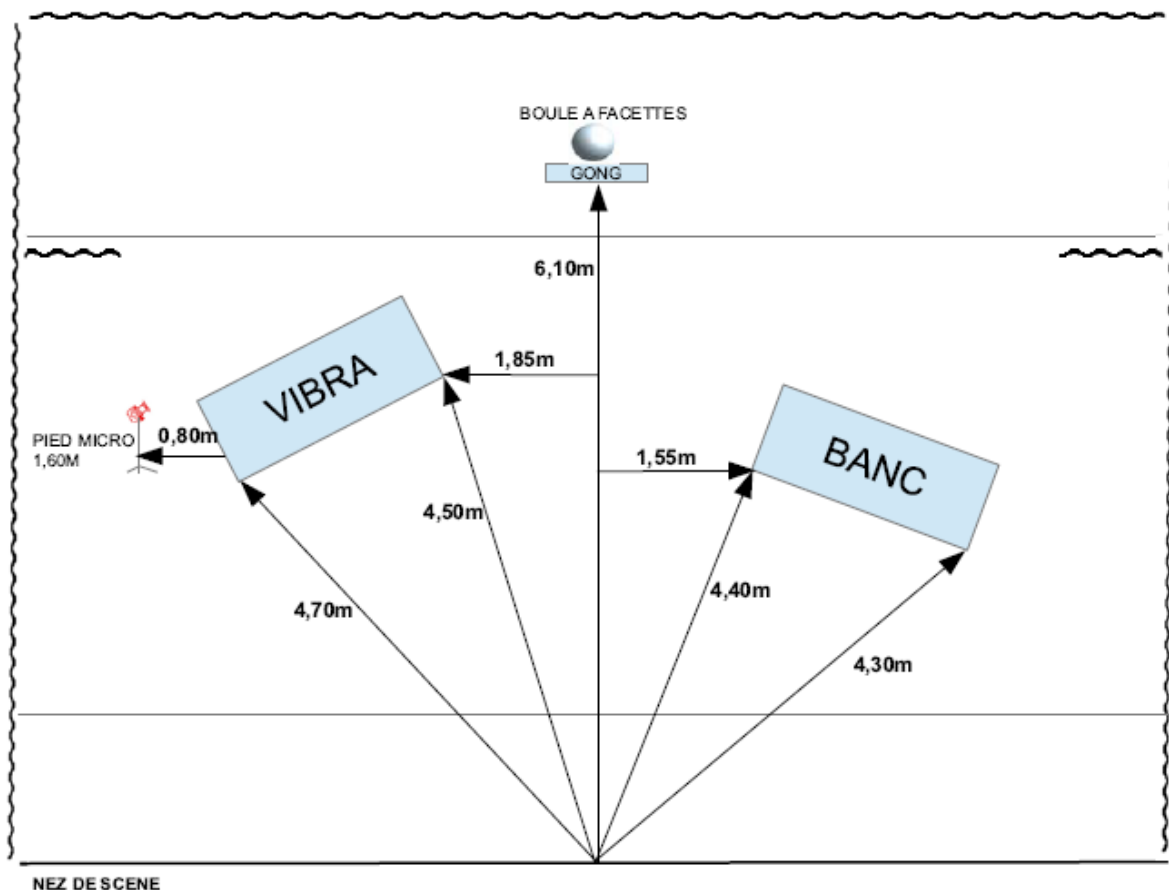
---

### Montage :

- Arrivée de la compagnie 8h minimum avant la représentation ou la veille
- Temps de montage et balance : 6h environ
- Prévoir 1 heure de pause avant le spectacle

### Espace scénique :

- Ouverture : 7 m / Profondeur : 6 m *Adaptation possible*

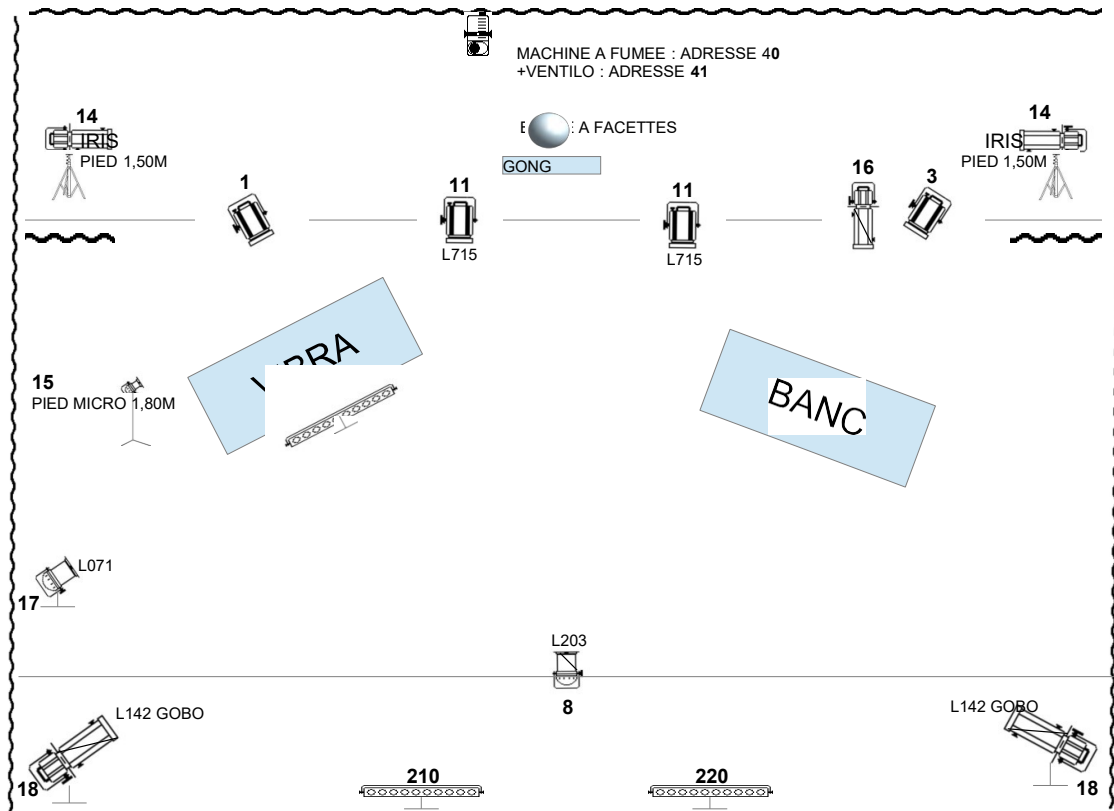


# Lumières :

Contacter Laurent FILO ou Frederic DUBREUIL

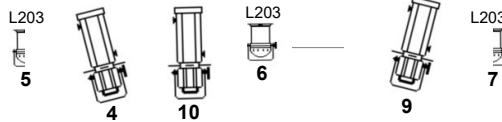
## PLAN DE FEU

### GMK Cie Baba Sifon



NEZ DE SCENE

PERCHE DE FACE



PAR 64 CP 61 (X4)

PAR 64 CP62 (X1)

PC 1KW (X4)

MICKEY (X1)

SUNSTRIP (X3) Au sol

DECOUPE 714SX (X3)

DECOUPE 713SX (X2)

DECOUPE 614SX (X3)

PLATINES (X3)









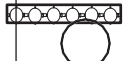

La boule à facettes est suspendue à un pied de micro ainsi que le mickey.

SALLE : ADRESSE 50  
OUVERTURE : 8m  
PROFONDEUR : 8m

Contact : Laurent Filo  
filaurun@orange.fr  
0692 14 49 01



Listing lumière :

Projecteur	Quantité	Acessoires	Filtre x Quantité	Observation
 714 SX	3	Iris X 3		
 713 SX	4	Porte- gobo X 2	142 LF X 2	
 614 sx	4	Iris X 1		
 PC 1000 martelé	12		715 LF X 4 202 LF X 2	
 PAR 64 CP 60	1		202 LF X 1	
 PAR 64 CP 62	1		071 LF X 1	
 F1	2			
 Mickey	1			peut etre amenés par la Cie
sunstrip	3			
 Boule à facettes	1	diamètre 30 cm		
 Smoke ( no fog )	1	Doit etre adressable en DMX pas de machine à brouillard , la fumée doit pouvoir etre dense sur un envois sec . Look unique par exemple ..		

Circuit Grada minimum : 23 x 2k

Nous aurons besoin aussi de 2 pieds lumière , d'un pied micro pour le mickey de 1,60 M et de 3 platines de sol dont 2 supportants des découpes de 2 KW .

Prévoir des longueurs de DMX 3 points pour les sunstrips ainsi qu'un splitter DMX ou un raccord 3/5 adapté.

Un prémontage la veille de notre arrivée serait parfait , sinon un plateau propre avec les projecteurs ci dessus préparés et prêts à être montés .

Je viens avec ma console lumière , road hog4 , prévoir 1m<sup>2</sup> libre en régie

## **SON :**

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le spectacle. Les 2 retours seront gérés de la face.

## **FACADE :**

Système homogène professionnel avec sub. type : *L. Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, etc.* La puissance et l'installation du système sera adaptée au lieu.

La régie doit être située dans le public, centrée et face à la scène. Une console numérique sera appréciée (*Midas, Yamaha, Soundcrat, Avid, etc.*).

Si *console analogique*, merci de prévoir le matériel suivant :

### Contrôle Dynamique:

- 1 x insert Gate
- 3 x inserts Compresseur

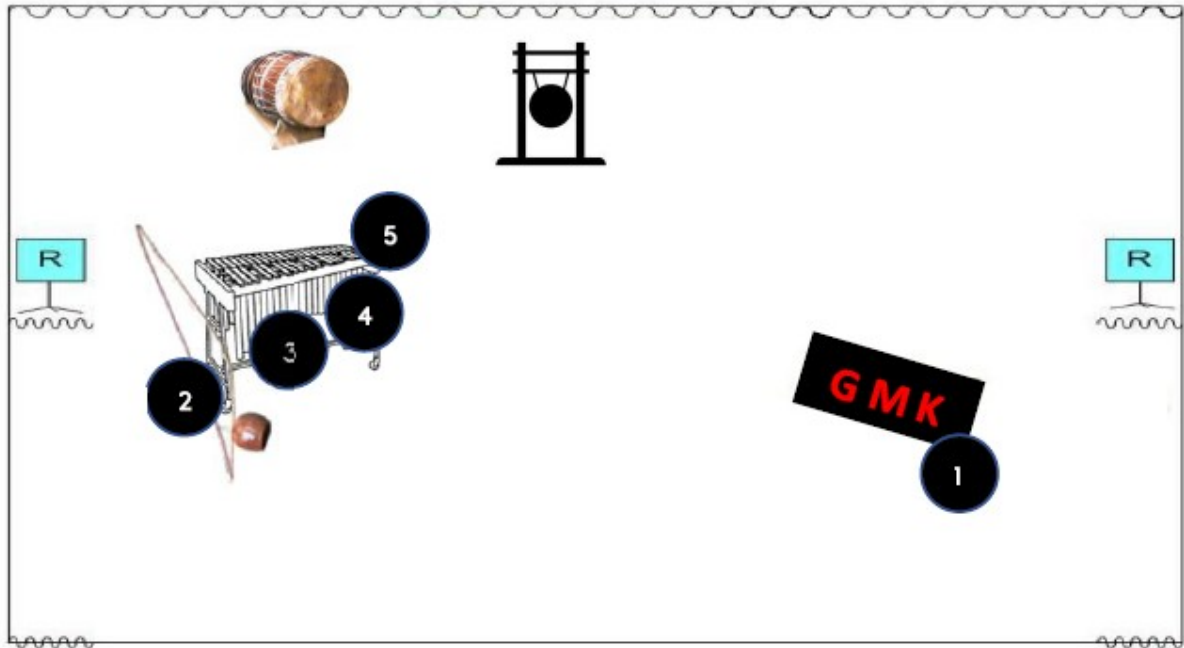
### Effets :

- 3 x reverb type *PCM-90/80/70*

## **RETOUR :**

Merci de prévoir 2 circuits de retours avec 2 enceintes sur pied identiques équalisés en 31 bandes de type: *L Acoustics (X15 HIQ, MTD 112)*

## PLAN DE SCENE :



### Patch son :

N°	INSTRUMENTS/PISTES	MICRO/DI	INFORMATIONS
1	BANC	SHURE BETA 91	Sol
2	BOBRE	DPA 4060 (fourni par la CIE)	Liaison HF
3	VIBRAPHONE LEFT	NEUMANN KM 184	Attache Batterie (fourni par la CIE)
4	VIBRAPHONE RIGHT	NEUMANN KM 184	Attache Batterie (fourni par la CIE)
5	PLAQUE TOLE	AKG C411 (fourni par la CIE)	Coller à la plaque
6	VOIX DAVID FOH	DPA 4188 (fourni par la CIE)	Liaison HF
7	VOIX LEONE FOH	DPA 4188 (fourni par la CIE)	Liaison HF
8	VOIX DAVID MON	Y entrée 5	En post fader
9	VOIX LEONE MON	Y entrée 6	En post fader
10	ORDI LEFT	Carte son XLR (fourni par la CIE)	En régie en post fader
11	ORDI RIGHT	Carte son XLR (fourni par la CIE)	En régie en post fader

- Il est possible d'utiliser des équivalences pour les micros instruments.
- Merci de fournir 3 liaisons HF (3 émetteurs Pocket + 3 récepteurs) Nous possédons 3 adaptateurs dpa DAD6010 pour les Pocket SHURE. *Si les pocket ne sont pas de marque SHURE merci de fournir 3 adaptateurs DPA vers vos boîtiers.*
- 2 retours de scènes sur pied à court et à jardin sur 2 mix différents.