

UN LÉGER PARFUM D'EDMOND

Texte de Laurent Contamin
Création Jeune public
D'après une histoire vraie

Dès 9 ans
Durée 45 min



COMPAGNIE
BabaSifon



UN LÉGER PARFUM D'EDMOND

UN LÉGER PARFUM D'EDMOND, D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Sur une idée originale de Léone Louis

Texte Laurent Contamin

Mise en scène Bénédicte Guichardon

Assistante à la mise en scène Audrey Levy

Jeu Manon Allouch et Léone Louis

L'HISTOIRE



À La Réunion, 2 jeunes femmes se souviennent du périple un peu fou, qu'elles ont fait adolescentes pour créer un parfum en 5 jours. L'odeur de la vanille les amène à remonter le temps jusqu'en 1841, où elles croisent Edmond alors jeune esclave. À 12 ans, Edmond découvre comment polliniser la fleur de vanille et change l'Histoire de l'île, et peut-être même l'Histoire mondiale de la gourmandise.

Profitant de cette grande liberté de jeu que nous offre le théâtre, ce spectacle **met en lumière le courage d'Edmond Albius**. Grâce aux objets marionnettiques, à l'incarnation de personnages fantasques, les comédiennes espiègles s'amuse à mêler différents langages avec humour et fantaisie.

Ce Road trip à scooter palpitant et jubilatoire, au cœur d'une mémoire enfouie, pourrait être une source d'inspiration pour questionner notre monde et sa jeunesse.

Vanille #Amitié #Reconnaissance
#Odeurs tropicales #(Super) Héros
réunionnais #Histoire #identité

LA PRESSE EN PARLE

« Bénédicte Guichardon, à la mise en scène propose une pièce accessible, intelligente et adaptée au jeune public avec une création sonore et musicale ludique et exigeante. Il faut surtout mettre en avant les deux actrices dont les partitions variées rendent les dialogues encore plus frais. »

BONGOU.RE

A VOIR EN FAMILLE DÈS 9 ANS / DURÉE : 45 minutes

JAUGE MAXI EN TOUT PUBLIC : 70

JAUGE MAXI EN SCOLAIRES : 60 / A partir du CM1 (2 classes maximum)

MONTAGE : 2h30 / 3h00

(à voir ensemble en fonction des lieux)

DÉMONTAGE : 3h

ESPACE SCÉNIQUE : profondeur 5,50 mètres
ouverture 5,50 mètres / hauteur 2,50 mètres

CONTACT

Myriam K/Bidi +262 (0)692 09 30 55

contact@babasifon.com

facebook : babasifon

www.babasifon.com

COPRODUCTION L'Alambic Trois-Bassins, Le Séchoir Scène conventionnée d'Intérêt National de St-Leu

SOUTIENS La Minoterie, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon, le Théâtre Luc Donat, Scène conventionnée d'Intérêt National du Tampon, TÉAT Réunion, Théâtre du Conseil Départemental à St-Denis, Le CDN de l'Océan Indien, La Cité des Arts à St-Denis et La Salle Georges Brassens aux Avirons

Création soutenue par un Compagnonnage-Auteur Ministère de la Culture et DAC de La Réunion, DAC de La Réunion, France Relance, Région Réunion, Département Réunion, Ville de St-Paul et par l'Union européenne, l'Institut français, l'OCTA et l'APCA dans le cadre du projet-pilote « Archipel.eu »

REMERCIEMENTS Les Baobabs à l'Entre-Deux, Marion Moreau, La Machinerie.

Un emploi en CDI de la Cie Baba Sifon a été financé à l'aide du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) dans le cadre de la réponse de l'Union européenne à la pandémie COVID-19 (REACT-UE). L'Europe s'engage à la Réunion